

**Ejemplo1: La mujer de mi vida**

Tiempo: 40 minutos Habilidades: http://cdns2.freepik.com/image/th/318-56670.png ****

**Activación**

 Describe las características de tu pareja ideal. Escribe oraciones completas. Usa *ser / estar*.

 Compara tus respuestas con un compañero. ¿Hay características en las que coinciden?

http://previews.123rf.com/images/sevennew/sevennew1112/sevennew111200210/11731414-Hand-writing-icon-Stock-Photo.jpg**Durante el corto** Habilidades: http://us.cdn1.123rf.com/168nwm/tribalium123/tribalium1231208/tribalium123120800028/14836455-auriculares-s-mbolo-aud-fono-hombre-call-center-icono-la-cara-con-un-aud-fono-el-operador-de-telefon.jpghttp://cdns2.freepik.com/image/th/318-56670.png

<http://bit.ly/1dPmFtv>

1.  Toma notas y escribe cuatro oraciones acerca de la historia usando ser y estar. Apóyate en los datos de la tabla siguiente. Luego, escribe el uso de *ser* o *estar* al que corresponde cada oración.

|  |  |
| --- | --- |
| Usos de los verbos *ser y estar* | Los temas del corto |
| Identificar algo o alguien  Hacer generalizaciones  Indicar cuándo o dónde tiene lugar un evento  Ubicar o localizar algo geográficamente  Hablar de estados de ánimo y estados físicos  Indicar acciones continuas  Indicar el resultado de una acción | Chema  Alicia  La rutina  La historia  Una mirada  La relación entre Chema y Alicia  El amor a primera vista  Las relaciones de pareja  La mujer / el hombre de tu vida |

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Uso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Uso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Uso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Uso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Participa en la revisión grupal de este ejercicio. Si tienes dudas acerca de los usos de *ser / estar*, exprésalas.

1.  Escribe cuatro adjetivos que describan a Chema con el verbo *estar*.

 Participa en la revisión grupal de este ejercicio. Si tienes dudas sobre los adjetivos que se usan con el verbo *estar*, exprésalas.

 En parejas, expliquen la frase que utiliza Chema casi al final del corto “*Es* el destino”.Después, participen en la discusión grupal sobre esta frase.

http://previews.123rf.com/images/sevennew/sevennew1112/sevennew111200210/11731414-Hand-writing-icon-Stock-Photo.jpg

**Después del corto** Habilidades: ****

 Lee las siguientes citas y pon una palomita si estás de acuerdo con ella(s).

□ La atracción física es muy importante en el enamoramiento

□ Es posible estar enamorado por muchos años

□ El amor a primera vista es un mito

□ Es verdad que existe una “media naranja” para cada persona

Participa en la discusión grupal. Intercambia tus ideas con el resto del grupo.

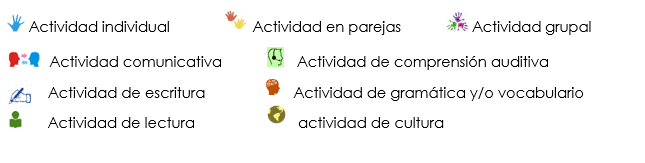
Ahora, escribe tu propia cita acerca del amor, el enamoramiento o las relaciones de pareja. Usa *ser* o *estar*.

“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

 Entrevista a cuatro compañeros y pregunta si están de acuerdo contigo. Utiliza la siguiente tabla para anotar sus respuestas. Comenta brevemente con ellos por qué están de acuerdo o no contigo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Persona | De acuerdo | En desacuerdo |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |

 Participa en la revisión grupal de esta actividad.



**Ejemplo 2: El viaje a Marte**

Tiempo: 35 minutos

Enlaces: <http://bit.ly/1F9QcEO> (parte I) y <http://bit.ly/1chVmqT> (parte II)

**Activación** Habilidades ****

La vida más allá del planeta Tierra.

Muchas personas investigan sobre la posibilidad de vida en otros planetas. Con un compañero discute las siguientes preguntas. Luego, participen en el intercambio de ideas sobre estas preguntas

* ¿Crees que los extraterrestres existen?
* ¿Cómo te los imaginas?
* ¿Alguna vez soñaste con ir a Marte?

http://previews.123rf.com/images/sevennew/sevennew1112/sevennew111200210/11731414-Hand-writing-icon-Stock-Photo.jpg**Durante el corto** Habilidades: http://us.cdn1.123rf.com/168nwm/tribalium123/tribalium1231208/tribalium123120800028/14836455-auriculares-s-mbolo-aud-fono-hombre-call-center-icono-la-cara-con-un-aud-fono-el-operador-de-telefon.jpg

 Lee las siguientes ideas antes de ver el video. Durante el corto toma notas acerca de estas ideas. Pon atención a las frases **en negrita**, ya que el significado del adjetivo depende de si se usa con *ser o estar*.

1. El abuelo de Antonio no **está listo** para ir a Marte porque necesita una nave espacial.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Antonio **está aburrido** y se queda dormido en el camino.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Los compañeros de Antonio **son malos** y se burlan de él.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. La grúa del abuelo **es segura** para viajar a Marte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. El hijo de Antonio **es** un niño muy **vivo**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Responde V verdadero o F falso a estas afirmaciones acerca de la historia de “El viaje a Marte”. Corrige la información en las que sean falsas.

 Compara tus respuestas con un compañero y participen en la revisión grupal del ejercicio.

**Después del corto**  Habilidades: http://cdns2.freepik.com/image/th/318-56670.png ****

 En las siguientes tablas se presentan los usos de los verbos *ser y estar*. Utiliza la información de lo que observaste para describir a los protagonistas y objetos del corto en la columna “mi observación”.

*Los usos de ser*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Usa el verbo ser para** | **Agente / quien realiza la acción** | **Mi observación** | **De acuerdo** |
| identificar algo o alguien | Antonio niño | era … |  |
| hablar de profesiones | Antonio adulto | es … |  |
| indicar el material con el que se hacen las cosas | El casco de Antonio |  |  |
| hablar del origen o la procedencia | La mujer |  |  |
| hacer generalizaciones | Los astronautas |  |  |
| Indicar cuándo o dónde tiene lugar un evento | El viaje de Antonio niño |  |  |
| expresar posesión | La grúa |  |  |

*Los usos de estar*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Usa el verbo estar para** | **Agente / quien realiza la acción** | **Mi observación** | **De acuerdo** |
| ubicar o localizar algo geográficamente | La grúa | estaba … |  |
| hablar de estados de ánimo y estados físicos | Antonio niño |  |  |
| hablar de la salud | El abuelo |  |  |
| indicar acciones continuas | El hijo de Antonio | está… |  |
| indicar el resultado de una acción | El viaje a Marte |  |  |

 Trabaja con un compañero para intercambiar información y decir si estás de acuerdo con lo que tu

compañero observó. Marca las observaciones en las que estás de acuerdo en la columna “De acuerdo”.

**Para discutir**

 En grupos de tres discute lo siguiente. En tu opinión, ¿Antonio realmente viajó a Marte? ¿Cuál es la evidencia de que el viaje fue real / irreal? Completa el ejercicio y usa las observaciones del ejercicio anterior para apoyar tus respuestas.